

Муниципалитет Обуда-Бекашмедьер, III-го района города Будапешт, как лидер консорциума, совместно с Будапештским Историческим Музеем (БИМ), а так же АОЗТ "Венгерское агентство по туризму" (ВАТ) и АОЗТ "Центр комплексного регионального развития Замкового района" летом 2018 года подали совместную заявку «ВЕКОР» под идентификационным номером VEKOP-4.1.2-17-2018-00001, в последствие чего был выделен **безвозмездный валовой грант в размере 469 053 735 форинтов** проекту "Комплексное туристическое использование наследия римского известнякового участка Обуда-Аквинкум». В ходе реализации проекта на место некоммерческого общества с ограниченной ответственностью «Центр комплексного регионального развития капитанство Замка» к проекту в качестве партнера по консорциуму присоединилось некоммерческое общество с ограниченной ответственностью "Центр знаний "Лехнер".

Цель проекта - развитие туристического потенциала древнеримского наследия III-го района города Будапешт, с уделением особого внимания музею Аквинкум. Двумя основными инвестиционными составляющими проекта Музея Истории Будапешта были строительство первой фазы **туристической маршрутной тропы вдоль дороги Сентендрей**, имеющей международную известность и располагающей крупнейшей в стране коллекцией римских артефактов, **а так же дальнейшее развитие существующего выставочного пространства в музее Аквинкум, включая создание интерактивного выставочного пространства**. Оба проекта были реализованы на территории столицы, инвестором выступил Музей Истории Будапешта. Планирование началось в 2017 году на средства столичного бюджета. Утверждение планов и подготовка планов строительства состоялись в начале 2020 года, а строительство было начато в 2022 году. Помимо площадки музея "Аквинкум", в проект также вошли Военный амфитеатр и Лагерные ворота улицы Госпиталя. Здесь прошлое предстает перед нами в виде реконструктивных панелей, а с помощью разработанного компанией приложения посетитель может виртуально отобразить его на экране своего телефона.

Несмотря на то, что история Будапешта, являющегося важнейшим туристическим центром Венгрии, началась с Аквинкума, остатки римского поселения до сих пор не занимали значительного места в сфере столичного туризма. Целью проекта является расширение знаний отечественных и зарубежных туристов о римском периоде в истории столицы и ее археологических памятниках, а также привлечение внимания к музею и его деятельности.

Следует надеяться, что развитие проекта в будущем окажет положительное влияние на существующие туристические услуги в этом регионе. Инвестиции в строительство нескольких объектов в III-м районе города Будапешт будут ориентированы на различные группы посетителей (как например: семьи, студенты, пожилые люди). Таким образом, большие надежды возлагаются на значительное увеличение посещаемости не только затронутых проектом мест, а на всю прилегающую территорию. Соответственно, возможность увеличить и развить свой оборот появится не только у продвигаемых объектов, но и у предприятий сферы услуг, расположенных в данном районе. Данный проект способствует сохранению архитектурного и культурного наследия, а также выполняет дидактическую функцию: он направлен на повышение осведомленности и продвижение идеи охраны римского археологического наследия города Будапешт в кругу представителей различных групп публики, в том числе и местного населения.

Римские архитектурные памятники III-го района города Будапешт являются частью повседневной жизни его жителей, поскольку руины расположены в непосредственной близости от жилых домов и учреждений, органично вписываясь в городскую среду Обуды. В ходе повседневных забот жители города сталкиваются с несколькими достопримечательностями древности, такими как площадь Флориана - южные и восточные ворота лагеря легиона, военные казармы, так называемая вилла Центуриона- самая главная купальня лагеря; вилла Геркулеса на улице Медьфа; Cella trichora на улице Рактар; римский акведук на улице Сентендрей; военный амфитеатр на улице Надьсомбат и Муниципальный амфитеатр на улице Жофия.

Немаловажно, что в рамках тендера могут быть созданы информационные объекты (указатели, аудиовизуальные системы и т.д.), которые обеспечат жителей района всей необходимой информацией, способствующей повышению осведомленности, восприятию и повышению популярности руин. В рамках данного проекта предполагается развитие туризма и инфраструктуры на трех основных направлениях с целью ознакомления с римскими памятниками и обеспечения подходящего местоположения для размещения спектра услуг.

Месторасположения:

1. Территория музея Аквинкум: Экскурсионная прогулка посетителей вдоль дороги Сентендрей. В рамках реализации проекта:

- расширена южная часть тротуара улицы Сентендрей (Szentendrei út),
- вдоль бордюра выстраивается зона с низкими бордюрными столбиками, препятствующая парковке автомобилей на тротуаре,
- установка так называемых гермов с изображениями императоров и важных исторических событий, связанных с Аквинкумом,
- после сноса существующих асфальтовых покрытий было осуществлено 3 типа нового дорожного покрытия,
- построены новые ворота,
- новая пешеходная дорожка на расстоянии от новых ворот до кассы, украшенная нанесенными строками знаменитой эпитафии Аквинкума на трех языках (венгерском, латинском и английском),
- рядом с новым пешеходным тротуаром были установлены каменные памятники римской эпохи,
- была обновлена часть музейного ограждения,
- перед зданием музея было создано место для проведения мероприятий с посадкой деревьев и скамеек.

В течении десятилетий музей "Аквинкум" стремился придать входной зоне парка четкую и ясную идентичность. До осуществления проекта на территорию музея и в здание билетной кассы можно было попасть через автомобильную площадку для посетителей. На автостоянку для посетителей можно было пройти пешком через автомобильный проезд со стороны улицы Сентендрей. По причине расположения входа, здание кассы было трудно найти, поэтому посетители

ориентировались с помощью табличек с указателями. До осуществления проекта автомобильная стоянка музея была открыта со стороны улицы Сентендрей, следовательно и въезд и выезд осуществлялись через одни и те же ворота. Проезд через тротуар и поворот с улицы Сентендрей (Szentendrei út) без разворотной полосы был опасен как для водителей, так и для пешеходов, кроме того, он был менее заметен и, следовательно, трудноразличим.

Реконструированный на сегодняшний день парк площадью почти в 10 гектаров, на протяжении десятилетий имел проблемы с неоднородным характером несоответствовавшей облику парка внешней ограды, и этот факт не облегчал посетителям вход в музей, информация была не ясна, наконец, ограда была крайне опасна для пешеходов, так как затрудняла пересечение дороги Сентендрей. Территория города Аквинкум крайне богата артефактами, является крупнейшим, последовательно раскопанным римским городом на территории к северу от Альп, почти половина которого открыта для посещения. Тем не менее, здания сохранились только частично и представляют собой руины. Применительно к достопримечательностям для туриста необходимо увидеть и представить реконструированную версию каждого объекта на его территории, основанного на реконструктивных чертежах и видеоматериалах, предпочтительно реалистичных и цифровых.

Из всех достопримечательностей музей Аквинкум был единственным, способным привлечь значительное внимание посетителей. Ни Амфитеатр, ни Восточные лагерные ворота сами по себе не имели значительного туристического интереса.

Их объединение в комплекс привело к увеличению продолжительности пребывания посетителей на посещаемой территории, а объединение римских памятников в комплекс достопримечательностей приобрел более глубокий и понятный смысл интерпретации и представил для посетителей более полное представление о римских руинах Аквинкума и частях бывшего поселения. Римские руины III-го района города Будапешт относятся к числу наиболее значимых в стране как по размерам, так и по количеству и по состоянию, тем не менее их значение в недостаточной степени оценивается как отечественными, так и зарубежными посетителями. Создание целостной комплекса для их демонстрации повысит их значимость для туристического бизнеса.

Кроме того, перед музеем Аквинкум была возведена дополнительная стена, которая, как мы надеемся, будет служить рекламным щитом, цепляя внимание потока туристов идущих в излучину Дуная, предоставляя посетителям визуальную и текстовую информацию о римском городе. В рамках первой фазы были построены входная и подъездная группы променада. Цель первой фазы - "повернуть" музей обликом к посетителям, стремясь представить проходящим мимо прохожим как можно более полную и интересную информацию об Аквинкуме.

Более глубокому восприятию гражданского единства Аквинкума также способствует большая карта Аквинкума, реализованная на обеих сторонах бронзовых ворот, а также обозначение в брусчатке места местоположение некогда стоявших здесь римских городских ворот, рядом с воротами, с текстом и графикой на этой же стеклянной стене.

2. Территория музея Аквинкум: военная экспозиция Аквинкума и экспозиция Паннонского лимеса. Разработка будет осуществляться в существующем здании Музея Аквинкум при частичной перестройке интерьера. В рамках проекта Музей Аквинкум пополнился очередной постоянной экспозицией "В тени римского орла - военная жизнь на Аквинкумском лимесе".

- было создано единое интерактивное выставочное пространство, а также реконструирован состав узла ввода воды, дополняющий традиционное выставочное пространство,
- интерактивная экспозиция в выставочном пространстве, демонстрирующая повседневную жизнь римского военного лимеса,
- построен музейно-образовательный зал
- обеспечены базовые требования к проведению различных мероприятий в данном зале.
- помещения оборудованы визуальными составляющими.

Аквинкум был пограничным пунктом Римской империи и столицей провинции Нижняя Паннония на протяжении порядка 300 лет. В связи с этим он играл важную военную роль в обороне паннонских провинций. О присутствии самой могущественной армии того времени свидетельствуют несколько военных лагерей (в том числе лагерь легионеров с подразделением тяжелой пехоты нащитывавший почти 6 тыс. человек) на территории современного Будапешта.

Помимо экспонатов arsenалов, военной одежды и деятельности военных в гражданское время, на данной выставке будут также выставлены экспонаты, ранее неизвестные общественности. Одним из таких примеров является строительная надпись, известная как "камень Друза", на основании которой предполагалось, что Август ранее занимал провинцию Паннония, однако в настоящее время было выяснено, что это был каменный памятник в честь строительства кавалерийского лагеря в городе Старая Буда в 73 году нашей эры. Также впервые на выставке будет представлен римский доспех, собранный из нескольких его фрагментов. А любителей более спокойных художественных впечатлений, безусловно, порадует раскопанная в лагере легиона Аквинас почти 2000-летняя красочная фреска святилища Митры, а также обнаруженные при раскопках алтарные камни расположенные в передающем атмосферу святилища интерьере.

Благодаря VR-контенту посетители могут попасть на главную улицу шумного лагеря легионов, заглянуть в исторические интерьерные помещения, а также оказаться в военной казарме, купальне или римском святилище, а звуковая панель заполнит выставочное пространство античными мелодиями. Однако же в окружающей гостя суматохе стоит обратить внимание на фигурку маленького орла, путь которого позволит посетителю ознакомиться с интересными фактами повседневной жизнью и бытом служивших в Аквинкуме солдат. Посетители молодого и постарше возраста не останутся равнодушными к игровому уголку, который даёт возможность увидеть костюмы грозных воинов Древнего мира, испытать своё счастье в настольных играх и принять участие в армейском строительстве времен гражданской жизни, к примеру, построить из деревянных брусков копию римской сторожевой башни, изучить знаменитые римские методы строительства дорог или даже разложить систему укреплений лимеса на географической карте Паннонии.

3. Военный амфитеатр: амфитеатр, чьи размеры арены превосходят римский Колизей, величественные стены которого так не дожили до наших дней, однако истинная функция которого до настоящего времени так и не была определена. После завершения реставрационных работ местные жители с радостью пользовались этим местом для досуга и выгула собак, а окружающие школы проводили свои мероприятия на свежем воздухе, однако туристическую функцию оно выполнить так и не смогло, и до начала реализации проекта никакой информации об этой достопримечательности, за исключением единственной информационной таблички, на территории не было.

В рамках реализации проекта вблизи военного амфитеатра размещены 2 специальные реконструкционные панели (плекси), благодаря которым посетители могут увидеть первоначальные очертания объекта, ознакомиться с его формой, античным обликом и увидеть, каким он был в период своего расцвета. На отдельной панели из специального оргстекла представлены более поздние периоды существования амфитеатра. При входе на территорию руин, на территории общественного пользования, на углу улиц Надьсомбат и Сёллэ, установлена прозрачная реконструкционная панель с информацией о достопримечательности, открывающая вид на эпохальное здание военного амфитеатра.

На центральной улице, на углу улиц Пачиртамезё и Надьсомбат, размещена информационная табличка, информирующая об архитектурном и культурном наследии данного объекта. Проходя мимо неё, изображения на табличке производят своеобразный пространственный эффект и перемещаются относительно друг друга.

На заднем плане виднеются руины военного амфитеатра. На двух, размещенных друг против друга панелях, на заднем плане можно увидеть изображения линии здания, а на переднем - гладиаторов, случайных прохожих и мчащихся наперегонки колесниц. Оказавшись на территории комплекса, Вы можете с помощью телефона отсканировать указанный на панелях QR-код и в режиме виртуального просмотра увидеть Амфитеатр в его первоначальном виде. С помощью другого интерактивного также включенного в данный проект приложения для телефона, посетитель сможет находиться в разных уголках амфитеатра и наблюдать за состоянием прежнего сооружения, сопровождаемого текстовой информацией.

4. Экспериментальный дисплей Ворота лагеря на улице Госпиталья (Восточные лагерные ворота) - не удовлетворяли потребности туризма XXI века. Информации о бесплатно посещаемых руинах не было, поэтому достопримечательность не была привлекательной для туристов

Не хватало ощущения кубатуры лагерных ворот, не хватало самой кубатуры ворот лагеря, а скрытая среди окружающих её жилых домов достопримечательность заслуживала бы более достойного внимания. Посетителям было сложно воспроизвести в памяти первоначальную форму этого бывшего здания и его местоположение на территории лагеря.

В рамках реализации проекта рядом с Восточными воротами была установлена специальная панель из оргстекла, благодаря которой посетители могут увидеть первоначальные очертания здания, его форму и древний облик. Ворота демонстрируют типичные укрепленные ворота легионерских



OTTHONUNK
BUDA
BÉKÁSMEGYER



Európai Unió
Európai Regionális
Fejlesztési Alap



BEFEKETÉS A JÖVŐBE

SZÉCHENYI 2020

лагерей, передав их грандиозную форму и надежность стен. Табличка реконструкции дополнена стойкой для фотографирования.

При разработке было запущено похожее при строительстве амфитеатра мобильное приложение, позволяющее посетителям стоя перед воротами увидеть вход в римский лагерь в его первоначальном виде. Эта функция сопровождается приложением текстовой информации.

Совокупность этих элементов проекта позволяет наглядно представить и рекламировать римское археологическое наследие столицы, в частности, видимые и невидимые достопримечательности комплекса Аквинкум.