

# МИБ МУЗЕЙ АКВИНКУМ



European Union  
European Regional  
Development Fund



INVESTING IN YOUR FUTURE

SZÉCHENYI 2020



Скачайте эту карту



## РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МАРШРУТ

1. Эспланада
2. Выставки (выставочное здание Денеша Дьёрди)
3. Дом Художника
4. Жернова Аквинкума
5. Симфорус Митреум
6. Тегуляриум
7. Большой жилой дом и ванная комната, отделанная мозаикой
8. Временная выставка (Двухколонный зал)
9. Двойные ванны
10. Квартал ремесленников
11. Мацеллум (Рынок)
12. Таберны (Магазины)
13. Большие общественные бани
14. Форум
15. Старый Лапидарий
16. Временная выставка (Старое здание музея)
17. Временная выставка (Здание Дирки)
18. Восточный Лапидарий
19. Южный Лапидарий

5  
Амфитеатр, пригородная  
железнодорожная станция Аквинкум  
(Aquincum) HÉV (550 м)

34 134 106

Автобусная остановка (250 м)

5  
Пригородная железнодорожная станция Касашдёлё  
(Kaszásdűlő) HÉV (750 м)



## РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МАРШРУТ

Доступ к ВТМ Музею Аквинкум и археологическому парку осуществляется через **Эспланаду 1**. Здесь, вдоль главной римской дороги (современная улица Сентэндrei (Szentendrei Street)), красочные ступеньки вызывают ощущение древних уличных переходов. Скамейки украшены стилизованными мотивами фресок и мозаик, найденных в Аквинкуме. Разметка тротуара указывает на местонахождение бывших городских ворот. Здесь также выставлены портреты императоров, сыгравших важнейшую роль в развитии Паннонии. Монументальные бронзовые ворота представляют собой план Гражданского города Аквинкум, а прямо под ними сквозь решетку можно увидеть раскопанный участок дороги. На тротуаре дорожки рядом с выставленной резьбой по камню, ведущей к билетной кассе, можно прочитать эпитафию из саркофага, раскопанного в Аквинкуме.

На постоянной выставке «**Под тенью римского орла – Военная жизнь вдоль лип Аквинкума**» **2** вы можете познакомиться с армией, защищающей липы в Аквинкуме, через специальные экспонаты, военную технику и оружие, представленные на выставке. Оказавшись посреди главной улицы оживленной легионерской крепости, вы можете заглянуть внутрь армейских казарм, бани и даже украшенного фресками храма, а звуки **древних инструментов** наполняют выставку жизнью. Если проследить за полетом маленького орла Сальвия на протяжении десяти этапов, от яйца до могилы, можно узнать о повседневной жизни и карьере солдат, расквартированных в Аквинкуме.

В здании музея **2** на первом этаже справа вы найдете Видимое хранилище, где можно увидеть **мозаику Геркулеса**. Почти 60 000 разноцветных мозаичных фрагментов образуют волнующее изображение. На нем

мы видим героя Геркулеса во время его месячного оборота, который только что принял зловещий оборот, когда он направляет свой лук на кентавра, напавшего на его жену. Навверху вы проходите через Органный зал в комнату Губернаторского дворца, где можно увидеть роскошные предметы древней элиты. Среди интересных экспонатов витрины ювелирных изделий – **позолоченная серебряная фибула** или брошь, изображающая последние моменты поединка двух гладиаторов.

На кирпичях и плитке Тегуляриума **6** можно увидеть различные штампы и знаки изготовителей. Работу изготовителя **изогнутой черепицы № 116 с отпечатками лап**, должно быть, осложняла собака, оставившая свой след, когда шла по сырой глине.

Прогуливаясь между точками **10** и **11**, стоит обратить внимание на камни на углах маленьких улочек справа. В одном из углов каменные плиты, перекрывающие канализацию, содержат глубокую колею: это **след, оставленный колесами телег**, проходящих день за днем по пути ко входу в Мацеллум, мясной рынок.

Между точками **11** и **13** можно найти **100-летнюю магнолию** Археологического парка, где когда-то находился храм Фортуны Августа. Имя богини Фортуны до сих пор можно прочитать на одном из алтарей храма. В древности люди, вошедшие сюда, могли обратиться к ней, богине удачи, за помощью.

Большая общественная баня **13** состоит из комнат, открывающихся друг на друга. В четвертой комнате, если считать от раздевалки, отмеченной фигурой римлянина, входящего в баню, спускаясь по лестнице, можно обнаружить поперечное сечение **римской системы подогрева пола**. Вы можете увидеть столбы из вулканической

породы, которые удерживали пол. Между ними циркулировал горячий воздух, смешанный с сажей, которая затем выходила на открытый воздух через полые кирпичи, которыми были выложены стены.

Прогуливаясь между точками **16** и **9**, вы окажетесь на самой узкой аллее Археологического парка. Представьте себе, как неудобно было проходить здесь, когда стены еще стояли с обеих сторон. Особенно, если кто-то шел с другой стороны...

В секциях XXII-XXIII Восточного Лапидария **18** находится несколько **саркофагов**. Эти большие каменные гробы с крышками, имитирующими крыши домов, часто украшенные резьбой и надписями, происходят из различных кладбищ комплекса поселений Аквинкума. Некоторые из них совсем маленькие; они служат печальным свидетельством высокой смертности детей. Саркофаги, как жилища умерших в загробном мире, имеют форму римского дома. Обратите внимание, насколько их форма похожа на Дом Художника в Аквинкуме **3**. Хотите узнать, как выглядели дорожные знаки в древности? Пункты 5 и 6 секции XIV, а также 11, 12 и 13 секции XV являются **вехами**, обозначающими расстояние от Аквинкума. Они были построены как часть сложной дорожной сети Римской империи.

### НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ

- Флоралии – римский праздник весны
- Ночь музеев
- Олимпийские виды спорта – занятия для школьных групп
- Летние кэмп
- Дни варваров
- Самайн – кельтский Хэллоуин
- АнтиКафе
- Специальные беседы по истории

Для получения более подробной информации, пожалуйста, посетите наш сайт.



### МИБ МУЗЕЙ АКВИНКУМ

📍 1031 Budapest, Szentendrei út 135.

☎ +36-1-250-1650

✉ aquincum@aquincum.hu

🌐 www.aquincum.hu

📘 Aquincum.Museum

📷 @aquincummuseum

📺 aquincumi\_muzeum

📺 @Aquincum.Museum

МУЗЕЙ ИСТОРИИ БУДАПЕШТА

# МУЗЕЙ АКВИНКУМ

Путеводитель



Античность ближе, чем вы думаете!